

Martin McDonagh:
Vaknyugat

ÁLTALÁNOS RIDER

A Kultúrbrigád és az Átrium Film-Színház közös bemutatójának,
Martin McDonagh Vaknyugat című előadásának bemutatkozó kiadványa

Djak:

2013: XXIII. Theater Fesztivál (Szeged)

Közönségdíj

2013: XII. Vidor Fesztivál (Nyíregyháza)

A legjobb rendezés: Gothár Péter (Capitano-díj)

A legjobb férfi főszereplő: Ficza István és Rétfalvi Tamás (Arlecchino-díj)



Martin McDonagh:
Vaknyugat
testvérháború két részben

Fordította: Varró Dániel

Szereplők
(a megjelenés sorrendjében):

Coleman Connor ... RÉTFALVI TAMÁS
Welsh atya ... ALFÖLDI RÓBERT
Valene Connor ... FICZA ISTVÁN
Kicsilány Kelleher ... MÉSZÁROS PIROSKA

Muzsikus

Díszlet ... Gothár Péter
Jelmez ... Tihanyi Ildi
Fény ... Pető József
Grafika ... Lakatos Péter
Kellék ... Ari Zsófia / Czirák Dániel / Ruska Robin
Öltöztető ... Lakatos Erika
Világosító ... Lengyel Zoltán / Nagy József
Műszaki vezető ... Szabó Szilveszter
Súgó ... Zsolnay Andrea
Segédrendező ... Nyulassy Attila
Produkciós menedzser ... Zsedényi Balázs
Produkciós vezető ... Ugrai István
Rendező ... GOTHÁR PÉTER

A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre.

FIGYELMEZTETÉS

**Az előadásban a nyugalom megzavarására alkalmas hangeffektek hallhatók.
15 éven felülieknek ajánlott.**

Coleman és Valene, az apjukat nemrég egy különös baleset folytán elvesztett testvérpár egy lsten háta mögötti ír faluban, annak is a legszélén él. A nagy bánat közepette - amelyben a masszív alkoholista helyi pap, Welsh atya szeretne nekik vigaszt nyújtani - mindennapjaik nagy része egymás bosszantásával, hergelésével, átverésével és idegesítésével telik. Mi több: számukra ez maga az élet - mindegy, hogy pástétom leveles tésztában vagy szentszobrocskák vagy képes magazinok vagy hasábkrumplik vagy alkoholtartalmú italok vagy birtok vagy tehenek vagy nők vagy kutyafüle: bármin és bármikor hajba kapnak, összevesznek vagy öltre mennek. Akár a legvégsőkig. Erről szól ez a darab: a bűnről és a szeretetről. Meg arról, hogy van-e élet a halál után? És előtte? Ajánljuk családosoknak és egyedülállóknak, szülőknek és testvéreknek, barátoknak és felebarátoknak, fülíg szerelmeseknek és örök ellenségeknek. Főleg embereknek.

Általános információk:

Az előadás hossza: 2 óra 20 perc, egy szünettel

Az előadás nyelve: magyar (kérés szerint angol felirattal)

Bemutató: 2012. december 30., Budapest, Átrium Film-Színház

Szállítás

- 1 db teherautó: 3,5 tonna - díszlettel, kellékekkel

Hang

- hangosítás - opcionális

Nézőtér

- klasszikus
- kiépített vezérlő a nézőtér mögött (fény, felirat)

Tűzvédelem és biztonságtechnika

- Az előadás alatti tűzgyújtások: 2 alkalommal gyufa, 1 alkalommal lábasban papír
- Az előadásban színházi kellékpuska szerepel, 4 alkalommal eldördül

Kapcsolattartók

Produkción menedzser: Zsedényi Balázs

tel.: +36/70/5479559

e-mail: md@kulturbrigad.hu

Produkción koordinátor: Nyulassy Attila

tel.: +36/20/4896489

email: lineproducer@kulturbrigad.hu

Menetrend

kamionpakolás

9h–13h:

díszlet lejelölése

fény beépítése

díszlet beépítése

jelmez előkészítése

fény beállítása

13h–14h:

korrekció

14h–16h:

előkészítés (kellékek)

felirat ellenőrzése (opcionális)

16h–17h:

lejáró próba

18h–19h:

bekészülés

19h:

előadás

21:40 – :

bontás

pakolás

Stáb:

színész - 4 fő

zenész - 1 fő

kellék - 1 fő

öltöztető - 1 fő

díszítő - 1 fő

világosító - 1 fő

stáb - 2 fő

Helyi személyzet (befogadó intézmény biztosítja):

díszítő - 2 db

világosító - 2 db

Az előadás arculata

Rendelkezésre álló anyagok

- fikciós trailer (<http://bit.ly/Vf75YS>)
- werkszpok (12 db)
- rádiószpot (<http://bit.ly/SSL19I>)
- szórólap (dátumozható)
- plakát
- fotók (<http://bit.ly/10Zhika>)

Szórólap

A KULTÚRBRIGÁD ÉS AZ ÁTRIUM FILM-SZÍNHÁZ BEMUTATJA

Martin McDonagh
Vaknyugat

**Testvérháború
2 részben**

15

A KULTÚRBRIGÁD ÉS AZ ÁTRIUM FILM-SZÍNHÁZ BEMUTATJA

Martin McDonagh
Vaknyugat

testvérháború két részben

Fordította:
VARRÓ DÁNIEL

Szereplők:

Coleman Connor Valene Connor
RÉTFALVI TAMÁS FICZA ISTVÁN

Welsh atya Kicsilány Kelleher
ALFOLDI ROBERT MÉSZÁROS PIROSKA

Rendező:
GOTHÁR PÉTER

Coleman és Valene, az apjukat nemrég egy különös baleset folytán elvesztett testvérpár egy Isten háta mögötti ír faluban, annak is a legszélén él. A nagy bánat közepette – amelyben a masszív alkoholista helyi pap, Welsh atya szeretne nekik vigaszt nyújtani – mindennapjaik nagy része egymás bosszantásával, hergelésével, átverésével és idegesítésével telik. Mi több: számukra ez maga az élet – mindegy, hogy pástétom leveles tésztaiban vagy szentiszobrocskák vagy képes magazinok vagy hasákrumplik vagy alkoholtartalmú italok vagy bírtok vagy tehének vagy nők vagy kutyafüle: bármin és bármikor hajba kapnak, összevesznek vagy öre mennek. Akár a legvégsőig. Erről szól ez a darab: a bűnről és a szeretetről. Meg arról, hogy van-e élet a halál után? És előtte? Ajánljuk családósnak és egyedülállóknak, szülőknak és testvéreknek, barátoknak és felebarátoknak, fűlig szerelmeseknek és örök ellenségeknek. Főleg embereknek.

A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színház és Inforádió Gyűjtemény kiadványában kerül előadásra.

Zene	Dragony Gábor
Díszlettervező	Gothár Péter
Jelmestervező	Tihanyi Ildikó
Világítástervező	Pető József
Grafika	Lakatos Péter
Súgó	Zsolnay Andrea
Rendezőasszisztens	Nyulassy Attila
Produkciós vezető	Zsedényi Balázs

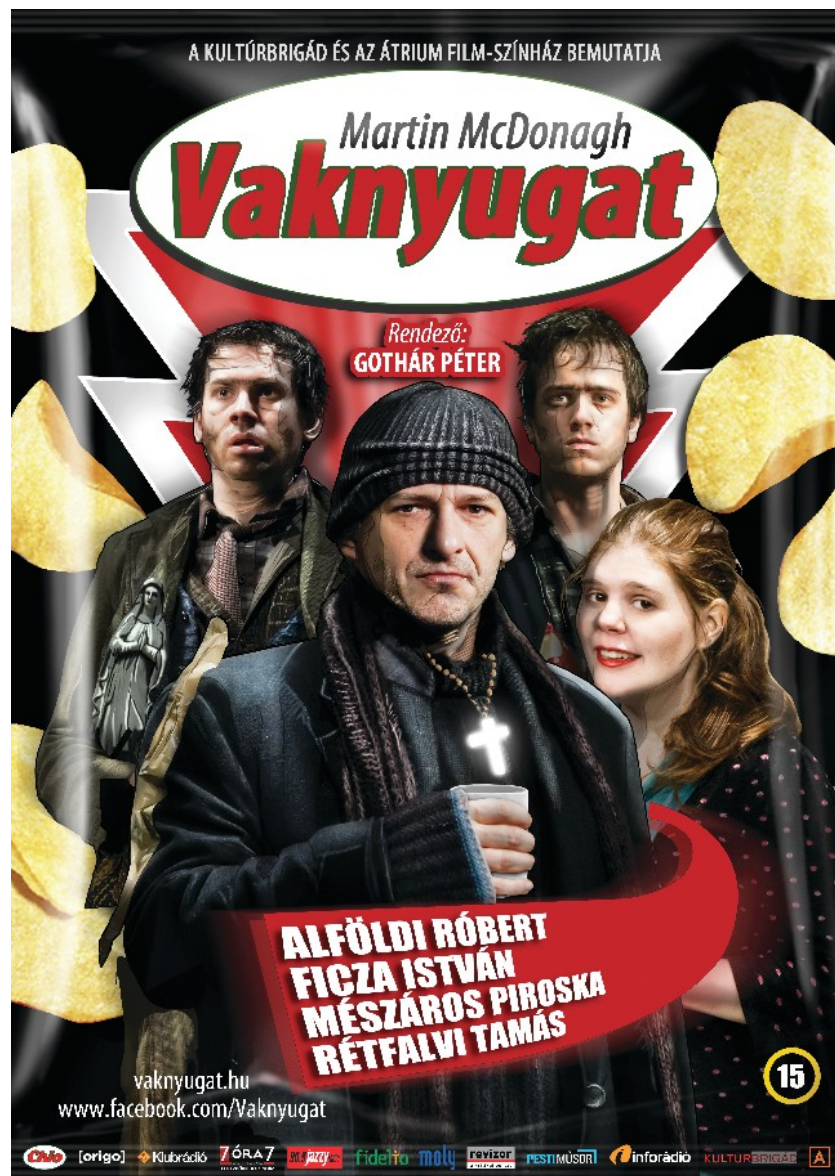
www.facebook.com/Vaknyugat
Jegyvásárlás: atriumfilmszinhaz.jegy.hu
és az ismert jegyirodáknál

90g

Logó



Plakát



Kritikai tükör

„Gothár Péter rendezésében Alföldi Róbert és három fiatal színész nyújt felejthetetlen élményt a nemrég újranyílt budai intézményben.” ([Kézdi Beáta, Heti Válasz Online](#), 2012. december 31.)

„(...) Két testvér, tulajdonképpen szintén két óriáscsecsemő, képtelen kijönni egymással, de a másik nélkül sem tud élni. Marják egymást rendesen. (...) És közéjük toppan be az elmagányosodott Welsh atya. (...) Idült alkoholista, örökös depresszióban szenved, ahogy Alföldi Róbert megformálja. Nem dülöngél, csak leheletnyit inog, de ez, ahogy Alföldi játsza, felér egy földrengéssel. (...) Két elsőrangú fiatal színész kapott nagy lehetőséget, Rétfalvi Tamás és Ficza István. Szerepük szerint sportot űznek abból, hogy melyikük kerekedik felül, ha úgy tetszik, szobán belül kié a hatalom? És nem tudnak leállni, békétlenségük örök. (...) És itt is van egy nő, Kicsilánynak hívják, Mészáros Piroska alakításában, jelezve, hogy azért neki sem sikerült egészen felnőnie, aki legalább szeretne normális életet élni, férfihoz vonzódni.” ([Bóta Gábor, Népszava](#), 2013. január 5.)

„(...) [Gothár Péter] a két testvér röhejesen vérré menő marakodásáról, viccesen morbid gyűlölködéséről szóló történetben katalizátorként ödögő, alkoholizmustól és lelkiismereti gyötrelmekből szenvedő pap szerepére Alföldi Róbertet állította a két frissen végzett színész mellé, akik már tavalyelőtt is játszották az összeférhetetlen-elválaszthatatlan testvéreket. (...) Természetes komolysággal, mélyen megélt fájdalommal adja az önkínzó, az alkalmatlanságának tudatától szenvedő férfit. Szinte rejtegeti a szöveg humorát, a fontoskodón visszaismélt mondatokban nem a szellem nehézkessége, a leépülés szájalmissága, hanem a reménytelen küzdelem, az egyre fogyatkozó erejű igyekezet, az erkölcsi erő megfeszítése érvényesül.” ([Zappe László, Népszabadság](#), 2012. december 31.)

„Alföldi Róbert Welsh atya szerepében megragadó őszinteséggel beszél az évek óta dúló kultúrharcról. Egy pontos, szórakoztató előadásban, ahol tudjuk, hiába szül a másik fél szívatása fergetegesebbnél fergetegesebb poénokat, a játék vérré megy.” ([Hodászi Ádám, Ellenfény Online](#), 2013. január 14.)

„A rendező ezúttal fiatalabbnak álmodta meg a Connor testvéreket, akik tragédiája így talán még inkább fejbe vágja a nézőt, hiszen bennük a jövő látszik elveszni így, és nem csupán két megkeseredett 40-es párharca elevenedik meg, akik már képtelenek a változásra.” ([Bagi Ágnes, CampusOnline](#), 2013. január 15.)

További kritikák, sajtómegjelenések:

http://kulturbrigad.hu/szinhas/martin_mcdonagh_vaknyugat/

A rider angol nyelven is elérhető.